



Bilder från tjurfäktingen i Fuengirola i slutet av mars. Det finns ingen "neutralitet" i åsikterna om tjurfäkting, men följ med i Svenska Magasinet artiklar framöver så skaffar vi oss åtminstone kunskapen först...

FOTO: ANDERS OLOW



## Spansk historia med anor

Det finns föreskrifter på många och mycket i Sverige. För många tycker en del, för få tycker andra. Till exempel så har den svenska Djurskyddsmyndigheten slagit fast att på sommaren har alla kor rätt att gå ut under 2-4 månader, minst sex timmar per dygn. Det står i den svenska Djurskyddsmyndighetens föreskrifter. Men betesrätten omfattar inte kalvar och tjurar, så de står ofta inne året om. Över hälften av korna i mjölkindustrin i Sverige står uppbundna inomhus under större delen av året. För korna innebär detta att de inte kan vända sig om eller klia sig på bakkroppen, och de kan bara stå eller ligga ned. De får heller ingen motion och väldigt begränsade möjligheter till sociala kontakter. I genomsnitt får en ko i mjölkindustrin leva i fem år innan hon dödas. Man kan heller inte skilja mjölk- och köttindustrin från varandra eftersom 60-70 procent av nötköttet i Sverige kommer från djur inom mjölkindustrin.

Det här läser jag på Djurens Rätts hemsida om kor, kalvar och tjurar. Djurens rätt har helt rätt i sin upprördhet.

Vilken lycka då att den spanska stridstjuren lever ett helt annat liv.

Nämn Spanien och en av de första sakerna man tänker på är tjurfäkting. Spanien, tjurar och matadorer hänger ihop. Som lång och lerhalm. Sammanbundna av en lång historia.

Som Ferdinand och Disney. Tjuren Ferdin-

and som sitter där under sin korrek och tittar ut över de stora öppna vidderna. Tjurfäkting är nämligen också historien om en halv miljon hektar öde land med fritt strövande kreatur nödvändiga i en hel ekologisk kedja. Kreatur som lever i sin frihet i fyra år, oändligt långt från trånga bås, irriterande människor och stress. Som blir stora och starka, tills de väljs ut för den stora uppgiften när "man möter best".

Att diskutera tjurfäkting kan aldrig bli neutralt, eller ens objektivt.

Att diskutera tjurfäkting med en vegetarian är inte ens meningsfullt. Utgångspunkten måste ju ändå vara gemensam.

### LÄR SIG SNABBT

En tjur uppförd för arenan får inte ens se en människa till fots på nära håll innan det är dags. För då skulle han ha lärt sig. Lärt sig att se den egentligen lättslagna mannen. Det sägs i tjurfäktingens värld att en tjur lär sig mer på 20 sekunder än en människa på ett helt liv. Flera matadorer har fått betala dyrt för den kunskapen.

En tjur som springer in på arenan kan se skräckinjagande ut, men allt den vill just då är att hitta en utgång för att kunna springa hem till fincan igen. Han attackerar för att han är ensam, och inte hittar den där utvägen. På de öppna fälten skulle han och hans bröder fly undan en ensam ryttare.

Är det då synd om tjuren? Egentligen inte

alls. Tjuren är ett djur uppförd för sitt syfte. Hur kan man egentligen känna sig mer ledsen över den än den kycklingen man just satt i sig med välbehag. Empatin borde i så fall riktas mot kycklingen, och övriga slaktdjur i slaktindustrin. Knappast mot den tjur som levtt fritt och hälsosamt i fyra år och nu står inför drygt 10 minuters kamp mot den lilla människan. En kamp på liv och död.

Tjuren inget respekt i sitt kraftfulla yttre och är en del av ett stort historiskt sammanhang. Stamträden hos en del tjurar går flera hundra år tillbaka i tiden. I tjurfäktarvärlden börjar allt med tjuren. Det är tjuren som är grundbulten, utan den ingen tjurfäkting. I tjurfäktarvärlden är tjuren lika välkänd som matadoren.

I Svenska Magasinet kommer vi att skriva en del om tjurfäkting framöver, vi kommer att gå bakom berreran, det röda träskranket, och se vad som egentligen sker bakom det som synes ske. För vi vill förstå och lära. Inte bara reagera "politiskt korrekt" och förnumstigt rynka vår svenska näsa och säga Usch! Fy!

Redan Hemingway konstaterade att "vad som helst som är i stånd att väcka passion för sin sak kommer med säkerhet att väcka lika mycken passion mot den". [Ur Döden på eftermiddagen].

Så följ med oss framöver på en spännande resa i det som är Spanien.

AV ANDERS OLOW

